



PHOTOSHOP

Initiation

DURÉE :

3 jours (21 heures)

OBJECTIF :

Maîtriser les fonctions essentielles de Photoshop
Savoir retoucher et détourner des images, réaliser des photomontages ; créer des effets grâce aux calques et aux filtres

MÉTHODES MOBILISÉES :

Succession d'exposés et d'exercices d'application. La formation est composée d'étapes graduelles de manière à respecter une progression précise et contrôlée.

MÉTHODES D'ÉVALUATION :

Exercices pratiques permettant d'évaluer les acquis.
Certificat de réalisation.

PRÉREQUIS :

Être à l'aise dans l'environnement Windows ; avoir une pratique régulière des outils de bureautique.

PUBLIC :

Toute personne souhaitant réaliser des montages à partir d'images, en vue de les imprimer ou de les intégrer dans d'autres supports

V4 24062024



INTRODUCTION

- les domaines d'application du logiciel et sa position dans la chaîne graphique
- les différents modes d'affichage
- les menus et les panneaux
- les palettes d'outils et la barre d'options ; la règle, la grille et les repères

LE TRAITEMENT DES IMAGES

- connaître les principaux formats d'images
- utiliser Adobe Bridge
- choisir un mode colorimétrique
- modifier la taille et la résolution
- échantillonner l'image
- appliquer des réglages à l'image
- recadrer et redresser

LA RETOUCHE DES IMAGES

- effectuer des réglages avancés (contraste, luminosité, vibrance...)
- modifier les couleurs
- transformer une image
- retoucher et corriger les imperfections
- appliquer des filtres et des effets

LE PHOTOMONTAGE

LES SÉLECTIONS

- effectuer une sélection géométrique
- utiliser les outils de sélection rapides et la baguette magique
- mémoriser et modifier une sélection
- supprimer l'arrière-plan

LES CALQUES

- créer et modifier des calques
- copier et organiser les calques
- régler l'opacité et le mode de fusion
- créer un masque de fusion
- appliquer des styles de calques

AJOUT DE TEXTE ET DE FORMES

- ajouter et modifier du texte
- appliquer des effets sur le texte
- créer et modifier des formes géométriques ou prédéfinies
- créer un masque d'écrêtage

LA COULEUR

- créer une couleur, utiliser les nuanciers
- le pot de peinture
- l'outil dégradé

L'ENREGISTREMENT ET LA PRÉPARATION DU FICHER

- choisir le format d'enregistrement adapté
- exporter vers d'autres applications
- préparer le fichier pour l'impression